

Retourner aux sources de la vie

FRIBOURG • Le treizième Salon du mieux-vivre se tiendra du 9 au 11 novembre prochain. De nombreux stands et conférences sont prévus.



«Le Salon du mieux-vivre permet une rencontre entre les auteurs et le public», explique André Dunand, président du comité d'organisation. ALAIN WICHT - A

PIERRE KÖSTINGER

L'Ho'oponono ou l'Happyculture? Deux voies parmi d'autres pour retrouver le bien-être ou s'intéresser à l'écologie, et qui seront présentées lors de la treizième édition du Salon du mieux-vivre, qui se tiendra à Forum Fribourg du 9 au 11 novembre. Lors d'une conférence de presse à Fribourg, le comité d'organisation a présenté le thème de cette année: reSources de vie. Une centaine de stands seront installés pour l'occasion. Le public y rencontrera les auteurs des dernières publications liées au développement personnel, aux médecines parallèles et à l'écologie.

Albert Jacquard revient

Un week-end de jouvence donc, qui sera marqué par les concerts de Michel Pépé et Stephen Sicard. Deux créateurs de musique méditative. «Il ne s'agit pas de musique pour s'endormir» prévient en souriant Christelle Delsaut, responsable de la communication pour le salon. Elle précise que les concerts seront accompagnés de projections sur écran géant et d'une performance de Tai chi chuan. Deux expositions de peintures seront aussi à découvrir.

Une nouveauté: le salon sortira de ses murs

Et surtout, huitante conférences jalonnent la manifestation. Parmi les orateurs attendus, on peut noter la présence de François Couplan, qui expliquera comment assaisonner ses plats avec des plantes sauvages. Denis Vipret, magnétiseur et guérisseur fribourgeois de renom, prendra lui aussi la parole pour une réflexion personnelle sur sa pratique. Et vendredi soir, c'est le Français Albert Jacquard qui ouvrira les festivités. A 86 ans, le célèbre généticien connu pour ses essais humanistes s'exprimera sur «la spécificité de l'être humain». Il est l'invité du salon pour la troisième année consécutive.

Balades au grand air

Une nouveauté pour cette prochaine édition, le salon sortira de ses murs. Notamment avec les Esprits de la nature, un groupe de géobiologistes mené par Joëlle Chautems, auteur d'un guide des arbres

extraordinaires de Suisse romande. Avec eux, les visiteurs pourront se rendre près du châtaignier du Piamont à Seedorf, un arbre pluricentenaire qui symboliserait l'abondance. Une balade près des ruines du château d'Illens sur les bords de la Sarine est également prévue. Là aussi, cette visite sera l'occasion pour le public de ressentir l'énergie qui se dégagerait de ces vieilles pierres.

Un succès grandissant

André Dunand aborde cette prochaine édition avec optimisme. Et il y a de quoi, puisque selon le président de l'Association univers indigo qui organise le salon depuis 2000, la fréquentation a augmenté de 20% l'année dernière, avec 4200 visiteurs. Ce succès, André Dunand l'explique par le développement d'un solide réseau auprès des éditeurs: «Nous travaillons notamment en étroite relation avec la maison Jouvence et les Editions de l'Homme. Les différents conférenciers qui sont venus ces dernières années ont aussi contribué à rendre le salon plus visible.»

> www.mieux-vivre.ch

BANC PUBLIC

Nouvelle maison en 2013

STÉPHANIE SCHROETER

Anniversaire rime avec nouveaux locaux pour Banc public. Le centre d'accueil de jour, basé à la route Saint-Barthélemy dans le quartier du Schoenberg à Fribourg, soufflera aujourd'hui dix bougies. «Nous avons décidé de reporter les festivités car nous avons concentré nos efforts sur la recherche de nouveaux locaux», a expliqué la directrice Anne-Marie Schmid, vendredi soir lors de l'assemblée générale de l'association. Pour mémoire, la structure doit déménager, au plus tard le 1^{er} avril 2013, car le bâtiment qu'il occupe depuis une décennie sera démolie. Propriétaires des lieux, les Sœurs d'Ingenbohl projettent en effet d'y construire un établissement médico-social («LL» du 26 janvier).

Une grande fête marquant les dix ans du centre devrait donc avoir lieu le printemps prochain et coïncidera avec l'emménagement de Banc public dans sa nouvelle demeure. Une maison qui se trouve seulement à quelques mètres de la résidence actuelle, à la route Joseph-Chaley. Selon Anne-Marie Schmid, il s'agit d'une maison privée, occupée par d'autres locataires. «Nous avons demandé un changement d'affectation et nous venons d'obtenir le permis de la ville de Fribourg. On est actuelle-

ment en train de finaliser le contrat de bail», indique la directrice qui souhaite encore rester prudente car le délai de recours à la décision communale court jusqu'à la mi-novembre. L'association est pourtant soulagée car la recherche d'une nouvelle surface n'a pas été aisée. «Il fallait un endroit spacieux, proche des transports publics et bien intégré dans un quartier», note la responsable de Banc public qui débourse aujourd'hui moins de 2000 francs par mois pour le loyer de la maison de la route Saint-Barthélemy.

Des futures charges locatives multipliées par deux obligent donc la structure à demander des subventions plus importantes à ses principaux «sponsors», soit la Loterie romande et la Direction de la santé et des affaires sociales. «Nous leur demandons 533 000 fr. en 2013 à se répartir entre les deux. Nous attendons leur réponse.» Afin de renforcer l'association, trois nouveaux membres ont été élus vendredi. André Schoenenweid, député démocrate-chrétien ainsi que Dominique Jordan, conseillère générale socialiste de la ville de Fribourg siègent désormais au comité de Banc public qui compte aussi un nouveau président en la personne d'Hubert Schaller, ancien directeur de l'Hôpital fribourgeois. I

CRITIQUE

L'effet boule de neige

Dimanche soir à Fribourg, Raphaël Oleg a dopé la motivation de l'Orchestre des jeunes.

BENJAMIN ILSCHNER

Plutôt que d'en rester à des ambitions trop raisonnables, l'intrépide Théophanis Kapsopoulos ose et vise loin. Pour inaugurer la 42^e saison avec son Orchestre des jeunes de Fribourg (OJF), il a programmé rien moins que le «Concerto pour violon» de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Et pour permettre à ses grimpeurs de vaincre ce sommet, il a misé sur un chef de cordée des plus chevronnés: ce week-end, c'est le soliste Raphaël Oleg qui ouvrait la voie. L'ascension s'est conclue dimanche à l'aula de l'Université, sous les applaudissements nourris d'un public impressionné. Laisser parler la musique? Aussi forte soit-elle, les jeunes artistes en lice veulent plus que cela. Déjà bien dégourdis, ils livrent une interprétation vivante et engagée de l'œuvre. Le soliste et l'OJF (élargi pour l'occasion à un effectif sympho-

nique) doivent serrer les dents pour opérer quelques passages en force, mais ils négocient les traits et délicates transitions sans trébucher. Alliant instinct mélodique et technique virtuose, Raphaël Oleg crée du relief, varie les atmosphères, joue sur la puissance. Soutenu par un chef omniprésent, l'orchestre s'en trouve bien inspiré pour affiner l'étalement de ses propres nuances. Avant le concerto, deux ouvertures de Vivaldi sont au programme. Comme pour doper la motivation de ses hôtes, l'invité se glisse discrètement dans les rangs de l'orchestre. Sympathique renfort pour le registre des altos! Grâce à la complicité de solistes de cette trempe, l'ensemble à cordes a tout pour gagner en confiance, en souplesse, en finesse. La saison ne fait que commencer, mais l'effet boule de neige est déjà lancé. I

PUBLICITÉ

www.visilab.ch

64%
Bernhard Russi

24%
Xenia Tchoumitcheva

VOTRE ÂGE
=
VOTRE %
de réduction
sur votre monture*

VISILAB
VOS LUNETTES EN UNE HEURE

VISILAB LABEL DE QUALITÉ SUISSE

* à l'achat d'une paire de lunettes optiques (monture et verres correcteurs) à choisir parmi une sélection de marques. Valable dès 18 ans et jusqu'au 1^{er} décembre 2012. Non cumulable avec d'autres avantages. Voir conditions en magasin et sur www.visilab.ch.